



Sito web



Blog



Twitter



YouTube



Newsletter

A Missioli il Premio Letterario Isola d'Elba

A cura del Prof. Alberto Brandani



ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO (Feltrinelli, 249 pagine, 16€) di **Marco Missioli** è il vincitore della 43° edizione del Premio Internazionale di letteratura Isola d'Elba - Brignetti.

Romanzo di formazione sentimentale ed erotica il libro racconta l'educazione di Libero. E' un inno d'amore all'eros e ai romanzi da leggere che sono infatti, insieme alla bibliotecaria Marie, il grande cuore del

romanzo, il ponte che lega lettori e protagonisti. Una educazione sentimentale all'apparenza disordinata, in realtà molto lineare, prima la splendida Lunette e poi Anna la moglie. Nel mezzo una bulimia di sentimenti, un romanzo che ha dei films di Truffaut la struggente malinconia. Il filo rosso che lega tutto è l'eros e l'amore per i libri che rendono la vita lieve e più completa.

Il protagonista sembra staccarsi dalla propria famiglia e lentamente ci accorgiamo che Libero è stato sempre legato sia al padre che alla madre anche se la sua stella resta sempre la bibliotecaria Marie.

"I libri spostavano la mia gravità e avevano iniziato a mettermi al mondo"

Una summa di letture meravigliose, con l'uso delicato della lingua francese, nei momenti di forte tensione



Appena 34 anni, già cinque romanzi all'attivo, **Marco Missioli** trionfatore dell'edizione numero 43 del Premio Letterario ai microfoni di **TeleElba**.

Lisa Marzoli e Valeria Altobelli presentatrici della cerimonia finale della 43^ edizione



erotica, amorosa ed affettiva.

Non vi è solo una malinconia struggente perché le visite al cimitero al padre e la morte elegante e silenziosa della madre si coniugano con la

gioia serena di Anna e della nascita di un figlio.

Libero è ormai grande – dichiara **Alberto Brandani**, Presidente della Giuria Letteraria del Brignetti - lo attendono le riflessioni di una maturità piena mai disgiunta dalla passione amorosa, dalla passione libraria, dai film con gli indiani e dalle amarezze che un'esistenza, anche felice, sempre presenta.



Per il secondo anno consecutivo la giornalista del Tg2 [Lisa Marzoli](#) è stata la presentatrice del Premio Letterario Internazionale Isola d'Elba. La carriera giornalistica di Lisa inizia a soli 19 anni. Ha insegnato sociologia generale presso l'Università di Medicina di Chieti ed è stata conduttrice del telegiornale della Tgr di "Italia sera", in onda su Rainews, e inviata di Unomattina. Ha condotto programmi d'informazione della mattina come "Buongiorno Regione" e rubriche di viaggi. Vincitrice del premio Cobat è stata premiata dal presidente onorario di Legambiente Ermete Realacci per i reportage realizzati per il programma nazionale d'ambiente "Montagne". Attualmente è giornalista scientifica al Tg2 ed è presentatrice della popolare trasmissione in onda su RAI2 "[Cronache Animali](#)".



Brandani: "Siamo nella top 30 in Italia su circa 2mila premi letterari"

Intervistato da **TeleElba** assieme al Presidente del Comitato Promotore **Barsotti** ed all'assessore del Comune di Portoferraio alla Cultura **Marini**, il Presidente della Giuria Letteraria **Brandani** afferma "Il Premio dura tutto l'anno e riesce a far entrare il nostro premio nella **top 30 delle case editrici**, rispetto ai oltre 2mila che ci sono in Italia".

Premio a Missiroli, le motivazioni della Giuria

La serata conclusiva del Premio ha fatto segnare il tutto esaurito, oltre 250 gli intervenuti



Con il romanzo "Atti osceni in luogo privato" edito da Feltrinelli Marco Missiroli si

aggiudica la 43^a edizione del Premio Letterario Internazionale Isola d'Elba - R. Brignetti.

Di seguito la motivazione con la quale la Giuria Letteraria ha consegnato l'ambito premio:

«Tra sentimento e ragione c'era la missione primordiale: l'estinzione della verginità». Molte sono le frasi, i sintagmi, le battute fulminanti, tra solenni e iro-

nici memento, nel romanzo di **Marco Missiroli**, Atti osceni in luogo privato, una storia di educazione alla vita di un giovane italiano, Libero Marsell, le Grand Liberò, di famiglia borghese, trapiantato nella Parigi fine anni Settanta, ancora di Jean-Paul Sartre lettore di giornali sgualciti come il sogno della rivoluzione al mitico tavolo dei Deux Magots di Saint-Germain. Dalla infanzia alla giovinezza alla Adulità, e di nuovo alla Nascita. Come nella vita, c'è in questo libro, della vita mimetico e famelico, molta vita e anche molta morte, i due volti della stessa medaglia.



Un romanzo di città, che le città le ama e le vive, Parigi, Milano, dove accadono i fatti, gli

incontri, e si configurano le emozioni e i sentimenti. Una educazione sentimental

e di un ragazzo italo-francese, che sente e parla nelle due lingue, che è prima di tutto un tirocinio o svezamento



Special guest della serata è stata la show-girl **Valeria Altobelli**.

Ha partecipato per l'Italia a Miss Mondo, è stata finalista di Miss Italia, è attrice, cantante, modella e attualmente co-conduttrice della trasmissione televisiva Forum in onda su Mediaset. Valeria parla l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo, il latino e il greco classico; ama la musica le culture straniere, la politica, la teologia, la filosofia, la natura e gli sport. Sposata con il canottiere olimpico Simone Venier, si definisce soprattutto MAMMA!

sessuale - tutto passa dal corpo, e nel corpo dal suo guardiano del faro costantemente acceso, in allerta per una assidua auscultazione-decifrazione della grammatica della libido, come fondamento del linguaggio della vita - analizzato rappresentato e drammatizzato, tra sessua

lità minori e sessualità maggiori, le prime carpite nell'ombra delle fantasie solitarie - il vasto sovrano autonomo cangiante universo dell'onanismo - le seconde conosciute e agite più o meno trionfalmente sul volgere dei vent'anni, allorché il protagonista rimane orfano di un padre, «charmant, protettivo, franco», con cui ha avuto fino a quel momento un toccante rapporto di affetto e di complicità. E che forse muore di crepacuore, in solitudine, dopo la separazione dalla bellissima moglie-madre, dai forti appetiti, prima fonte del desiderio e del piacere e sorgente energetica del romanzo.

Una assoluta padronanza delle tecniche e delle procedure del racconto, un ritmo celere, un voltaggio sempre teso, un linguaggio mai prevedibile o convenzionale, lucido, schietto, leale, amaro, sempre rigenerato dalla realtà e dall'esperienza, connotano un plot di sicura resa narrativa. Sempre in progresso: «No, mon ami, tout marche».

Tutto procede, e cammina in fretta verso l'esaudimento in questo romanzo, che è a un bilancio complessivo vitalisticamente ottimista. Coltissimo per le continue relazioni intertestuali che trasformano le letture i libri gli autori a loro volta in personaggi di sostegno della storia, animando una biblioteca (c'è anche una bella e sensibile bibliotecaria Marie) con una selva mnemonica di altre storie e romanzi, dallo Straniero di Camus al Deserto di Buzzati, dai Tropici di Henry Miller all'Amante di Marguerite Duras, al Faulkner di Mentre morivo, fino al Proust di Albertine scomparsa, che però si converte in una ispirazione per l'avvenire e le nuove imprese dell'eros, traducendo la Recherche del tempo perduto in «ricerca del tempo futuro».



Il volume storico del Premio Letterario Internazionale Elba - Raffaello Brignetti



*Durante la cerimonia di premiazione del "Brignetti" la Giuria Letteraria ha assegnato un riconoscimento speciale all'elbano **Danilo Alessi** per il suo libro "[La Fatica della Politica](#)", pubblicato da Persephone Edizioni. Il romanzo di Alessi, pubblicato nel 2014, ha suscitato un notevole interesse di pubblico e di critica.*

Main Sponsor



Sponsor



Sabato 20 giugno presso la libreria il **Libraio** di Portoferraio sono state presentate le **tre opere finaliste** della 43^a edizione del Premio Letterario Internazionale Isola d'Elba – R. Brignetti. Il Prof. Alberto Brandani ai microfoni di **TeleElba**.



Opere finaliste 2015

CADE LA TERRA

di **Carmen Pellegrino** editore Giunti.

Alento è un borgo abbandonato che

Lunette lo porta sin dove arrivano, insieme alla dedizione, la gelosia e lo strazio.

Quando quella passione si strappa, per Libero è tempo di cambiare. Da Parigi a



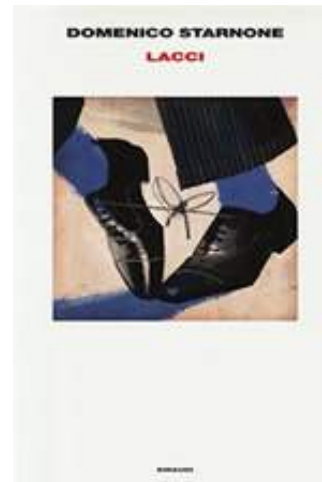
sembra rincorrere l'oblio, e che non vede l'ora di scomparire. Il paesaggio d'intorno frana ma, soprattutto, franano le anime dei fantasmi che Estella, la protagonista di questo intenso e struggente romanzo, cerca di tenere in vita con disperato accudimento. Voci, dialoghi, storie di un mondo chiuso dove la ricchezza e la miseria sono impastate con la stessa terra nera. Capricci, ferocie, crudeltà, memorie e colpe di un paese condannato a ritornare alla terra. Come tra le quinte di un teatro ecco aggirarsi un anarchico, un venditore di vasi da notte, una donna che non vuole sposarsi, un banditore cieco, una figlia che immagina favole, un padre abile nel distruggerle. Con Carmen Pellegrino l'abbandonologia diviene scienza poetica. E questo modo particolare di guardare le rovine, di cui molto si è parlato sui giornali e su internet, ha finalmente il suo romanzo.



Missiroli editore Feltrinelli.

Questa è una storia che comincia una sera a cena, quando Libero Marsell, dodicenne, intuisce come si può imparare ad amare. La famiglia si è da poco trasferita a Parigi. La madre ha iniziato a tradire il padre. Questa è la storia, raccontata in prima persona, di quel dodicenne che da allora si affaccia nel mondo guidato dalla luce cristallina del suo nome. Si muove come

Milano, dallo Straniero di Camus al Deserto dei Tartari di Buzzati, dai Deux Magots, caffè esistenzialista, all'osteria di Giorgio sui Navigli, da Lunette alle "trentun tacche" delle nuove avventure che lo conducono, come un destino di libertà, al sentimento per Anna. Libero Marsell, le Grand Liberò, LiberoSpirito, è un personaggio "totale" che cresce con noi, pagina dopo pagina, leggero come la giovinezza nei film di Truffaut, sensibile come sono sensibili i poeti, guidato dai suoi maestri di vita a scoprire l'oscenità che lo libera dalla dipendenza di ogni frase fatta, di ogni atto dovuto, in nome dello stupore di esistere.



LACCI
di **Domenico Starnone**
editore Einaudi.

Sandro e Anna sono poco più che bambini, ma non vedono il padre da così tanto tempo che a malapena se lo ricordano.

Sono passati quattro anni da quando se n'è andato di casa, lasciandoli soli di fronte a una tempesta di rabbia impotente, rancore, e domande che non trovano risposta. Lui sta a Roma, innamorato della grazia lieve di una sconosciuta, e loro a Napoli con la mamma sola e furibonda, a misurare l'estensione del silenzio e il crescere dell'estraneità. Che cosa rimane, quando il nostro mondo si sgretola? Cosa siamo disposti a sacrificare, pur di non sentirci in trappola? Che cosa perdiamo, quando scegliamo di tornare sui nostri passi? A volte basta un gesto minimo per far riaffiorare quello che abbiamo provato a mettere da parte. Come un figlio che si allaccia le scarpe nella stessa maniera bizzarra di suo padre, anche se non ricorda di averlo mai imparato da lui. Domenico Starnone regala il romanzo di una fuga, di un ritorno, di tutti i fallimenti. Ricordando a ogni pagina che il tempo dei bilanci è un tempo vano, assoluto, ridicolo e struggente.

una sonda dentro la separazione dei genitori, dentro il grande teatro dell'immaginazione onanistica, dentro il misterioso mondo degli adulti. Misura il fascino della madre, gli orizzonti sognatori del padre, il labirinto magico della città. Avverte prima con le antenne dell'infanzia, poi con le urgenze della maturità, il generoso e confidente mondo delle donne. Le Grand Liberò - così lo chiama Marie, bibliotecaria del IV arrondissement, dispensatrice di saggezza, innamorata dei libri e della sua solitudine - è pronto a conoscere la perdita di sé nel sesso e nell'amore.



Comitato promotore
Premio Letterario
Isola d'Elba - R. Brignetti



PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE **elba - raffaello brignetti** 43^a EDIZIONE



PORTOFERRAIO, Centro Culturale De Laugier
Sabato 11 Luglio 2015 - ore 21.30

Presenta la giornalista del **Tg2** LISA MARZOLI

Special Guest da **FORUM** VALERIA ALTOBELLI

MAIN SPONSOR

sales
LAVORI EDILI STRADALI MARITTIMI MINERARI DAL 1946



Residenza d'Epoca
in piazzadellasignoria
www.inpiazzadellasignoria.com



NOCENTINI
GROUP

LOCMAN[®]
ITALY

CANTIERI NAVALI
ESAOM CESA
PORTOFERRAIO



Marciano - Monte Capriano
CABINOVIA

CONFCOMMERCIO
ASSOCIAZIONE COMMERCIALI, LIBERISTI E SERVIZI DELLA ISOLA

SILVER AIR[®]
La compagnia aerea dell'Isola d'Elba

HOTEL AIRONE
del Pastore & Dolci Tenore

ELBAPIXEL



www.premioletterarioelba.it



Sito web



Blog



Twitter



YouTube



Newsletter

Copyright © 2014, All rights reserved.

This email was sent to gebuono@gmail.com
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Larin srl · Piazza del duomo 37 · Belluno, BL 32100 · Italy

