

LA SALITA DEI SAPONARI

Cristina Cassar Scalia
Einaudi, pp. 312 € 18
Esteban Torres, cubano-americano con cittadinanza italiana e residenza in Svizzera, viene trovato morto nel parcheggio dell'aeroporto di Catania: qualcuno gli ha sparato al cuore. L'uomo ha un passato oscuro eppure nessun indizio riesce a sbloccare le indagini, almeno finché a Taormina, dentro un pozzo nel giardino di un albergo, si scopre il cadavere di Roberta Geraci, detta Bubi. Torres e Bubi si conoscevano. Molto bene.

RICORDATI DI BACH

Alice Cappagli
Einaudi, pp. 264 € 17,50
Esistono passioni così potenti da cambiarti la vita. Da rovesciarti la testa, i pensieri, lo sguardo. Per Cecilia la musica è esattamente questo: un modo di vivere, il solo che conosce. «Fai finta di dover parlare di tutto quello che è finito in un abisso», le dice il suo maestro, «della gioia e del pianto, della vita e della morte. Fai finta di dovermi raccontare qualcosa che non ha mai avuto parole per essere descritto. Rimane Bach».

IL SUSSURRO DELLE API

Sofia Segovia
Rizzoli, pp. 496 € 20
Sono i primi anni del '900 e gli echi della rivoluzione hanno raggiunto la campagna fertile di Linares, un angolo di Messico dove sorge l'hacienda dei Morales. È in questa famiglia che vive la nana Reja, l'anziana nutrice che ha cresciuto generazioni di bambini e ora trascorre i giorni sulla sedia a dondolo. Finché una mattina, in un viluppo di stracci, circondato da un nugolo di api, trova un neonato.



MOLTE AQUILE HO VISTO IN VOLO

Filippo Nassetti
Baldini+Castoldi, pp. 144 € 15
Per scrivere il libro l'autore si è ispirato al ricordo del fratello Alberto, primo pilota civile a rientrare in servizio dopo un'operazione chirurgica al cervello e poi scomparso a 28 anni per un incidente durante un volo di collaudo. La sua vicenda è legata a quella di un altro aviatore, Pierpaolo Racchetti, che ha perso la vita nella stessa tragedia. Le esistenze dei due colleghi si sfiorano passandosi il testimone. Da qui si dipana un filo conduttore che approfondisce la vita di altri piloti. Si parla di Antonino Vivona, ex Freccia tricolore che fu testimone della tragedia di Ramstein, in Germania, dove nel 1988, durante un'esibizione acrobatica, tre aerei precipitarono causando la morte dei tre conducenti e di 67 persone a terra. E si raccontano anche le storie di Francesco Miele, primo caso in Europa di pilota amputato, Tullio Picciolini, che oltre al cielo ha conquistato i mari tentando la traversata atlantica in catamarano dal Senegal alle Guadalupe, Dino Iuorio, con la sua grande passione per la montagna e il soccorso alpino, e Marco Conte, fondatore della onlus Friends for Water per scavare pozzi di acqua potabile in Mali. L'opera si pone un interrogativo fondamentale: che cosa spinge una persona a guidare un aereo? Certamente l'amore per il rischio, ma anche altri elementi che rendono la risposta molto meno scontata. Una certezza, invece, è tutto il vissuto personale che Nassetti ha messo in quest'opera particolarmente sentita, emozionante ed emozionata. G.B.