

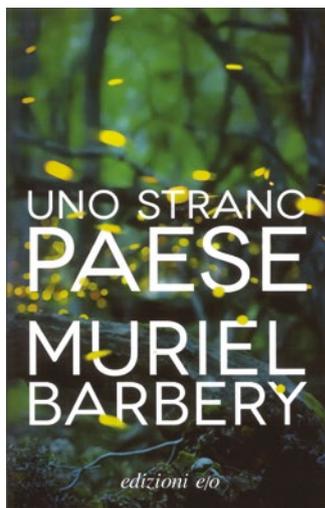
**IL LATO NORD DEL CUORE**

*Dolores Redondo*  
Dea Planeta, pp. 672 € 18  
È l'agosto del 2005, e Amaia Salazar è una giovane e brillante detective in forza alla Policía Foral della Navarra quando raggiunge il quartier generale dell'Fbi a Quantico per partecipare a un seminario riservato agli ufficiali della Europol. Sotto la guida dell'agente speciale Aloisius Dupree, Amaia e colleghi studiano il caso di un serial killer con una perversa predilezione per le catastrofi naturali e la tendenza a inscenare rituali di una precisione liturgica.



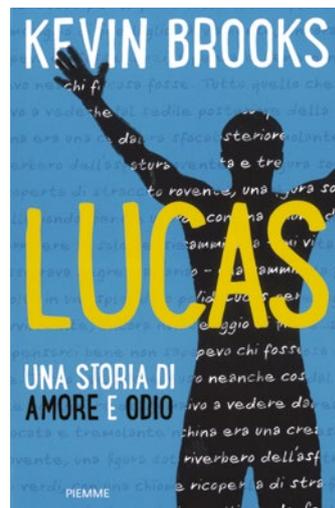
**UNO STRANO PAESE**

*Muriel Barbery*  
Edizioni e/o, pp. 336 € 18  
In una notte di neve, un affabile tipo dai capelli rossi di nome Petrus sembra spuntare dal nulla nella cantina del Castillo dell'Estremadura in cui Alejandro de Yepes e Jesús Rocamora, giovani ufficiali dell'esercito regolare spagnolo, hanno fatto accampare le loro truppe. È il sesto anno della più grande guerra mai combattuta dagli uomini, e l'inizio di un'avventura straordinaria.



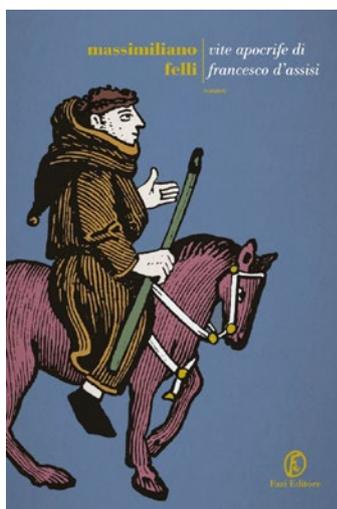
**LUCAS**

*Kevin Brooks*  
Piemme, pp. 336 € 17  
La vita di Caitlin prende colore nell'attimo in cui vede Lucas. Lo scorge dal finestrino, un giorno d'inizio estate. Biondo, zaino in spalla e anfibio, sembra respirare aria e libertà mentre attraversa la sottile strada che collega l'isola di Hale alla terraferma. Caitlin decide che deve conoscere quel ragazzo misterioso e magnetico, che le suscita un sentimento mai provato prima.



**VITE APOCRIFE DI FRANCESCO D'ASSISI**

*Massimiliano Felli*  
Fazi Editore, pp. 430 € 17  
Suggestivo romanzo storico, ambientato nel 1266, che trae ispirazione dai racconti apocrifi sulla vita del Poverello d'Assisi, consegnati al protagonista del romanzo da frate Leone, suo amico e seguace. Ne emerge una rilettura insolita e provocatoria della vita del Santo, che ci restituisce un Francesco più fragile e umano. E mostra quei meccanismi che nascondono la verità sotto racconti parziali. G.B.



**CERCANDO VIRGINIA**

*Elisabetta Bricca*  
Garzanti, pp. 240 € 17  
Cortona, 1976. Emma è una ragazza che ama la lettura, propensione che il padre non accetta perché la vorrebbe impegnata nelle faccende di casa. Un lavoro come domestica da un'aristocratica che si fa chiamare signora Dalloway le apre le porte dell'indipendenza attraverso i libri femministi di Virginia Woolf. Un romanzo di formazione sul potere salvifico della cultura. G.B.



**SVELARE IL GIAPPONE**

*Mario Vattani*  
Giunti, pp. 396 € 19  
Il turismo cresce di anno in anno ma le sue isole mantengono un'aura di mistero. Alla creazione del mito del Giappone contribuiscono storia e contraddizioni di un popolo rispettoso di riti millenari ma con intimi sussulti di ribellione. Come gli shōji, i divisori delle case tradizionali che si aprono e si chiudono per separare gli ambienti, questo libro offre immagini di un mondo inaspettato, in cui raffinatezza ed eleganza convivono con severità e ordine. G.B.

