

ISOLITUDINI. ATLANTE LETTERARIO DELLE ISOLE E DEI MARI

Massimo Onofri

La nave di Teseo, pp. 492 € 23
Un atlante sconfinato di isole reali e immaginarie, scritto con curiosità e leggerezza da un viaggiatore che ama i libri e le storie che essi raccontano. Tra critica, saggio e narrazione, un volume da tenere a portata di mano, per svelare una nostalgia e un desiderio. Sempre sollecitati e guidati da scrittori, artisti, protagonisti della storia culturale di ogni tempo e di ogni luogo.



NIENTE CAFFÈ PER SPINOZA

Alice Cappagli

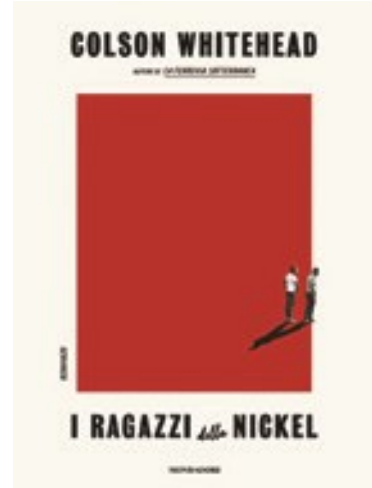
Einaudi, pp. 288 € 17.50
Lei gli legge i filosofi e gli riordina la casa, lui le insegna che nei libri si possono trovare le idee giuste per riordinare anche la vita. Perché lui è un anziano professore capace di vedere nel buio, lei una giovane donna che ha perso la bussola. Mentre il libeccio passa «in un baleno dall'orizzonte al midollo, modificando i pensieri e l'umore», si crea tra i due un'armonia silenziosa.



I RAGAZZI DELLA NICKEL

Colson Whitehead

Mondadori, pp. 216 € 18.50
Il movimento per i diritti civili sta prendendo piede ed Elwood Curtis assimila tutte le massime e gli insegnamenti di Martin Luther King. Sta per iniziare a frequentare il college del posto, quando incautamente accetta un passaggio in auto. Ma per un ragazzo nero dei primi anni '60 l'errore più innocente può rivelarsi fatale. Verrà spedito in riformatorio: un vero labirinto degli orrori.



A CASA E RITORNO

Chris Offutt

Minimum Fax, pp. 121 € 16
Il Kentucky è il sostrato emotivo che unisce i nove racconti di questo libro. Storie di camionisti, sceriffi, giocatori d'azzardo, pugili dilettanti ed ex carcerati, Uomini e donne che affrontano disastri familiari, personaggi indimenticabili nel loro isolamento, nella loro impermeabilità alle regole della convivenza civile. E nella durezza che cristallizza la forza dei sentimenti e dei legami. G.B.



DANZANDO SULL'ORLO DELL'ABISSO

Grégoire Delacourt

DeA Planeta, pp. 240 € 17
Emma, 40 anni e una famiglia felice, incontra lo sguardo di uno sconosciuto e, in un istante, capisce che per quell'uomo è disposta a rischiare tutto. Quando lui dimostra di ricambiarla, Emma fa il grande salto. L'opera racconta le conseguenze della libertà. E cosa accade quando l'amore e le fondamenta della quotidianità vacillano sull'orlo di un abisso che potrebbe inghiottire ogni cosa. G.B.



DOPOGUERRA

Mario Avagliano, Marco Palmieri

Il Mulino, pp. 488 € 28
I tre anni che vanno dalla fine della guerra all'entrata in vigore della Costituzione repubblicana. L'Italia si congeda dal fascismo e costruisce faticosamente il suo futuro. Sono i giorni del ritorno alla pace e alla libertà, ma anche giorni di vendette e rese dei conti, di prigionieri e deportati che tornano a casa. Non manca una gioiosa febbre di divertimento, che prepara il boom degli anni a venire. G.B.

